

LE PETIT CHAPERON ROUGE.

COUPLETS Chantés par M^{lle} PAULINE.

Paroles de M^r Dumersan, Musique de M^r HERDLIZKA Tourterelle Pianiste du Théâtre de l'Opéra Comique
chez Bressler, M^d de Musique et d Instruments, Boulevard des Italiens N^o 2.

Prix 1^f 50^c.

Andantino.

CHANT.

PIANO

ou

HARPE.

The first system of the musical score. The vocal line (CHANT) is in 6/8 time, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The piano/harp accompaniment (PIANO ou HARPE) is in 6/8 time, starting with a half note G3, then a quarter note A3, and a half note B3. The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has one sharp (F#). The piano part includes dynamic markings: 'Demi fort.', 'rf.', 'rf.', 'P', and 'rf.'.

On dit que je suis gen - til - le je

viens d'a - voir mes quinze Ans a cet a - ge je - ne fil - le doit craindre les loups méchants doit craindre les

loups mé - chants . pour ne pas Ai - gui - ser leurs dents il ne faut donc pas que d'ici je

Bouge , il ne faut pas il ne faut pas que d'ici je Bou - - - - ge ,

car le loup oui le loup ne f'roid moi qu'un re-pas je crois l'enten-dre hou,

hou, je crois l'entendre oui je l'entends oui je l'entends hé - las Monsieur le

loup, Monsieur le loup, ne croquez pas ne croquez pas le petit Chaperon rou - ge, le petit le petit

Chape-ron rou - ge.

rf. *rf.*

Je vais chercher la Galette,
Pour ma bonne Mère grand ;
Mais en route moi pauvrete
Si je rencontre un Amant (Bis.)
Pour me garder du Loup méchant

2.^c.t.

Bis.
D'auprès de moi, je ne veux pas qu'il Bouge
Car le loup, oui le loup ne f'roid moi qu'un repas
Je crois l'entendre, hou, hou, oui je l'entends (Bis.) hé - las
Monsieur le loup (Bis.) ne croquez pas (Bis.)
Le petit Chaperon rouge. (Bis.)